

MICRO - MACRO PLACES

Un projet artistique par:

Stefano Ricci
Artincanti Association Culturelle
Siroscape Architecture

La place comme lieu de socialisation, comme espace symbolique des relations entre les gentes, est une dimension que doit être récupéré dans l'Europe d'aujourd'hui, où les relations humaines ont la tendance à avoir lieu seulement sur sites virtuels et où des nouvelles formes de marginalisation et d'absence de communication se développent en manière croissante.

Objectif du projet **MICRO - MACRO PLACES** est de réactiver, à travers des systèmes innovants de conception artistique, le potentiel latent des places de notre continent, afin qu'ils puissent redevenir des «incubateurs de sociabilité», et donc des lieux d'échange, relation, rencontre, beauté.

Le projet comprend la réalisation des installations avec une fonction esthétique, récréative et sociale, qui auront une durée temporaire (mais potentiellement permanente), à installer dans des places européennes sélectionnées pour leur intérêt social, urbain, symbolique. La proposition de projet est donc *site-specific*, en étant centrée sur le site d'accueil. Il sera aussi développé la relation entre objets trouvés au cours des voyages de l'artiste et de nouveaux objets, ou éléments symboliques, choisis et traités sur place. Cette idée pourrait être intégrée par une installation dans un espace (intérieur et/ou extérieur) ayant une pertinence sémiotique avec ce qui sera produit dans la période de travail et en continuité avec la recherche de l'artiste («Projet Nouveaux Mondes»).

Plus précisément, le processus qui va définir la forme des installations sera fondé sur un certain nombre d'éléments symboliques (==> "micro") provenant du site et photographié, combinés avec des fragments photographiques digitales prises par Google Earth (== > "Macro"). Au même temps, ils seront aussi identifiés des autres éléments symboliques appartenant au contexte (prélevée à travers scansions, vidéo et photographies), qui seront ajoutés à des fragments des objets et des cartes produites par l'artiste, pris par des autres contextes culturels, à définir une nouvelle « micro-macro carte » du territoire. Les installations deviendront des « places dans les places » et seront "mutants", à partir de l'idée d'ajouter des nouveaux éléments (non modulaires, et placé sur le sol comme un grand puzzle) faites dans les endroits qui accueilleront les événements.

Les formes conçues par ce procédé pourront être physiquement réalisées par les trois façons suivantes:

- 1) avec des matières solides, mais en même temps mutants, comme le cor-ten, définissant des plateformes placés dans l'espace des places. Ces éléments serviront, ainsi que des éléments de mobilier, comme points d'attraction pour la population, comme lieux de sociabilité, d'échange ou tout simplement comme lieux pour le plaisir, grâce à l'installation des éléments comment totems, panneaux, expositions de photos et

tout ce qui peut être considéré comme un élément d'intérêt par rapport à la situation locale;

2) en utilisant la lumière ou des projections vidéo pendant la nuit (en pensant éventuellement à des événements coordonnés dans différents continents);

3) en manière participative, donc en impliquant la population locale dans le processus de réalisation de l'installation et en utilisant des matériaux recyclés (par exemple les bouchons de bouteille). C'est une méthode utile pour développer la sociabilité, mais aussi pour sensibiliser la gent sur les questions environnementales.

En résumé, les **MICRO - MACRO PLACES** sont des points de départ pour la réflexion individuelle ou en groupe, simples plateformes pour étonner les enfants ou îles où conduire l'inutile dissertation sur la futilité de l'art ou de l'architecture... \ ou les deux choses ensemble... Les **MICRO - MACRO PLACES** sont une excuse pour faire, montrer, vivre, se déplacer ...

Décharger le texte sur www.siroscape.com, section « Ricerca »

